



EYES & EARS  
VERANSTALTUNGSTECHNIK

## **Preisliste Vermietung, gültig ab Januar 2006**

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Alle Preise mit Ausnahme der Komplettarrangements sind Abholpreise ab unserem Lager Viersen.

Anlieferung/Abholung der Mietsachen per LKW ist gegen Zahlung einer Transportkostenpauschale möglich.

Die Pauschale bis 50 km beträgt € 50,00 für den Hin- und Rücktransport. Das Endgeld für jeden weiteren Kilometer beträgt € 0,50 für den Hin- und Rücktransport.

Erstkunden bitten wir um Ausweisung durch den Personalausweis. Gegebenenfalls kann eine Kautions erhoben werden.

Es besteht die Möglichkeit, eine Vollkaskoversicherung gegen Verlust oder Beschädigung der Mietsache abzuschließen.

Der Versicherungsbeitrag beträgt 5% des Nettomietpreises zzgl. MwSt, ohne Selbstbeteiligung, sowie 3% des Nettomietpreises zzgl. MwSt. bei einer Selbstbeteiligung von 250,00 €.

Alle Preise sind Tagesmietpreise und verstehen sich Netto zzgl. gesetzlicher MwSt.. Fehler und Änderungen vorbehalten. Alle genannten Marken können eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Firmen sein.

Hinweis: Für Ihre Veranstaltung können Sie über uns zu einem Sonderpreis einen der besten Bühnen- und Eventfotografen buchen. So wird Ihr GIG bestmöglich für Werbung wie Presse, Katalog, CD-Cover oder Internet festgehalten.

GAE - YORKVILLE - MIDAS - BSS - TC - SHURE - ROBE - LITECRAFT - SGM - LE MAITRE

EYES & EARS · KAI JANSEN  
WÜLLENWEBERSTRASSE 53  
D-41066 MÖNCHENGLADBACH

TELEFON 0 21 61 / 60 52 52  
FAX 0 21 61 / 5 66 28 90  
MOBIL 01 73 / 7 65 63 33  
WWW.EE-MUSIK.DE  
INFO@EE-MUSIK.DE

DEUTSCHE BANK  
KTO 6 602 833  
BLZ 310 700 24  
ST-NR 121 / 5103 / 1235



## **Tonequipment**

### **PA Systeme:**

**KS Standard**, horngeladenes Beschallungssystem, 3 Wege aktiv, 2 x Standard Basskabinett, 2x18“, 2 x Standard Mid/Highkabinett, 2x12“/1x2“, 2 x KS Systemendstufe Ca4u, Systemleistung 6.0 kW rms, zur Beschallung von bis ca. 600 Personen im Livebetrieb

**Euro 200,-**

**GAE Director 2**, horngeladenes, prozessorgesteuertes Grossbeschallungssystem, 3 Wege aktiv, 2 x Director Basskabinett, 2x18“, 2 x Director Mid/Highkabinett, 2x12“/1x2“ Titanhorn, 3 x Hochleistungsendstufe Yorkville AP, 1 x Systemcontroller BSS Minidrive Systemleistung 8.0 kW rms,  
*zur Beschallung von bis ca. 800 Personen im Livebetrieb*

**Euro 250,-**

**GAE Director 4**, horngeladenes, prozessorgesteuertes Grossbeschallungssystem, 3 Wege aktiv, 4 x Director Basskabinett, 2x18“, 4 x Director Mid/Highkabinett, 2x12“/1x2“ Titanhorn, 6 x Hochleistungsendstufe Yorkville AP, 2 x Systemcontroller BSS Minidrive Systemleistung 16.0 kW rms,  
*zur Beschallung von bis ca. 1.500 Personen im Livebetrieb*

**Euro 500,-**



**GAE Director 8**, horngeladenes, prozessorgesteuertes Grossbeschallungssystem, 3 Wege aktiv, 8 x Director Basskabinett, 2x18“, 8 x Director Mid/Highkabinett, 2x12“/1x2“ Titanhorn, 12 x Hochleistungsendstufe Yorkville AP, 1 x Systemcontroller BSS Omnidrive,  
Systemleistung 32.0 kW rms,  
*zur Beschallung von bis ca. 3.000 Personen im Livebetrieb*

**Euro 1.000,-**

**Monitorsysteme:**

**Concert Audio W15/X2**, 1x15“/2“ , Coaxialbauweise, 350 W rms,  
sehr kompaktes Gehäuse inkl. Amping und Zubehörkabelung

**Euro 20,-**

**Sennheiser IEM 300**, In Ear Monitoring, UHF, true diversity, Stereobetrieb möglich

**Euro 25,-**



### Mikrofone:

**Shure SM 57/SM 58**, Abnahme/Gesangsmikro, inkl. Stativ K&M und 10m NF-Kabel  
**Euro 5,-**

**Sennheiser E604**, Tom-Mikro, inkl. Klemme und 6m NF-Kabel  
**Euro 5,-**

**AKG D112**, Kickdrum-Mikro, inkl. Stativ K&M und 6m NF-Kabel  
**Euro 5,-**

**Shure SM 91**, Grenzflächen-Mikro, inkl. PSU und 6m NF-Kabel  
**Euro 10,-**

**Shure SM 81**, Kondensator-Mikro, ideal für HiHat/Overhat,  
inkl. Stativ K&M und 6m NF-Kabel  
**Euro 10,-**

Spezialmikrofone, z.B. **Neumann U87/KM 184**, auf Anfrage

### Sendermikrofone:

**Shure EC4 Beta 58**, VHF, true diversity, inkl. Teller-Stativ, Zubehör sowie Batterie  
**Euro 30,-**

**AKG WMS 40 Headset**, , komfortables Nackenbügelmikrofon, UHF, true diversity, inkl.  
Zubehör, sowie Batteriesatz  
**Euro 30,-**

**Beltpacks** sowie **Lavaliermikrofone** auf Anfrage!



### **Mischpulte:**

**Soundcraft Folio FX8**, 8 Mono, 4 Stereo, semiparametrik, integriertes FX

***Euro 30,-***

**Midas Venice 320**, 24 Mono, 4 Stereo, 6 AUX, semiparametrik

***Euro 80,-***

**Altair Electra**, 30 Mono, 5 Stereo, 8 AUX, semiparametrik, Meterbridge mit VU-Metern, 2  
x PSU

***Euro 120,-***

***Midas XL 200/250, Heritage 2000/3000, XL 3 auf Anfrage.***

### **Multicoresysteme:**

**Multicore 24 / 6**, 30m, Stagebox

***Euro 20,-***

**Multicore 32 paarig**, MTI, 60m, Stagebox 19“, Monitorsplit,  
inkl. Palmer 4-fach aktive DI-Box

***Euro 40,-***



## Peripherie:

**Audiozuspieler**, in einem L-Rack, komplett verkabelt, bestehend aus:

1 x Mischpult Behringer MX 1804a, 1 x Doppel CD Player Reloop 2600 MK2, Antishock  
1 x MD Player/Recorder Sony MDS E-10, 1 x Rackschublade mit Zubehör

**Euro 30,-**

**F.o.H. Peripherie „compact“**, ideal in Verbindung mit Soundcraft Folio FX8, komplett verkabelt in einem 18 HE Rack, bestehend aus:

**FX:** 1 x TC M300, Multieffekt  
**Dynamics:** 2 x DBX 166XL, 2-fach Kompressor  
1 x Kuhnle Eightgate, 8-fach Noisegate  
**EQ:** 1 x Yamaha Q2031, Terzband Equalizer (Summe)  
1 x T.EQ 60, Terzband Equalizer (Monitorwege)  
**Audio:** 1 x CD-Player 19“, pitchbar  
**Extras:** 1 x Furman PL-Plus, Power Conditioner mit Racklight

**Euro 60,-**

**F.o.H. Peripherie „medium“**, ideal in Verbindung mit Midas Venice 320 komplett verkabelt in zwei 14/20 HE Shockmount-Racks, bestehend aus:

**FX:** 1 x Lexicon MPX 100, Multieffekt  
1 x Yamaha Rev 500, Multieffekt  
1 x Korg DL 8000R, Delay  
**Dynamics:** 2 x DBX 166XL, 2-fach Kompressor  
1 x Kuhnle Eightgate, 8-fach Noisegate  
**EQ:** 1 x BSS FDS 966, Terzband Equalizer (Summe)  
2 x DBX 1231, Terzband Equalizer (Monitorwege)  
**Audio:** 1 x Stageline CD-Player 19“, pitchbar



**Extras:** 1 x Furman PL-Plus, Power Conditioner  
1 x Neutrik patchbay  
2 x Schublade mit Zubehör

**Euro 120,-**

**F.o.H. Peripherie „large“**, ideal in Verbindung mit Altair Elektra oder div. Midas komplett verkabelt in zwei 14/20 HE Shockmount-Racks, bestehend aus:

**FX:** 1 x Yamaha SPX 990, Multieffekt  
1 x TC M-One XL, Multieffekt  
1 x TC D-Two , Delay

**Dynamics:** 2 x SPL Dynamaxx, 2-fach Kompressor  
2 x DBX 1066XL, 2-fach Kompressor  
2 x Altair NG 440, 4-fach Noisegate

**EQ:** 1 x BSS FDS 966, Terzband Equalizer (Summe)  
2 x DBX 1231, Terzband Equalizer (Monitorwege)

**Audio:** 1 x Tascam CDA 500, CD-Player, pitchbar  
1 x Sony MDS E-10, MD-Player/Recorder

**Extras:** 1 x Furman PL-Plus, Power Conditioner mit Racklight  
1 x Neutrik patchbay  
2 x Schublade mit Zubehör

**Euro 180,-**

Einzelperipherie und Sonderwünsche auf Anfrage.



## **LICHTEQUIPMENT**

### **Scanner, Movingheads, Colourchanger:**

**Colourchanger**, PCC 500, HPL 575 W, 9 Farben, Fresneloptik,  
inkl. Safety und Anschlagmaterial

***Euro 15,-***

**Scanner, Robe Scan 575 XT**, HMI 575 W, 11 Farben, UV, 6 rot. Gobos, 9 stat. Gobos,  
3-fach Prisma, Strobe, Focus, inkl. Safety und Anschlagmaterial

***Euro 30,-***

**Movinghead, Robe Spot 575 XT**, MSR 575 W, 14 Farben, UV, 6 rot. Gobos, 9 stat. Gobos,  
Frostfilter, 3-fach Prisma, Strobe, Focus, inkl. Safety und Anschlagmaterial

***Euro 50,-***

**LED System**, 8 Tubes je 1m, 7 Farben, DMX 512 ansteuerbar  
inkl. PSU/Controller

***Euro 80,-***





### Scheinwerfer:

- 4 x Scheinwerfer Par 56/300W** CP-WFL, silber, an Botex T4 DMX/Dimmerbar  
inkl. Safety, Anschlagmaterial oder Stativ, DMX-Kabel und Farbfilter  
**Euro 20,-**
- 4 x Scheinwerfer Par 64/500W** Raylight, schwarz, an Botex T4 DMX/Dimmerbar  
inkl. Safety, Anschlagmaterial oder Stativ, DMX-Kabel und Farbfilter  
**Euro 20,-**
- 4 x Scheinwerfer Par 64/500W** CP-NSP, silber, an Litecraft Rundbar  
inkl. Safety, Anschlagmaterial, Dimmerpack SGM 612, Hartingkabel und Farbfilter  
**Euro 20,-**
- 6 x Scheinwerfer Par 64/500W** CP-NSP, silber, an Litecraft Rundbar  
inkl. Safety, Anschlagmaterial, Dimmerpack SGM 612, Hartingkabel und Farbfilter  
**Euro 30,-**
- 8 x Scheinwerfer Par 36/250W** ACL-VNSP, silber oder schwarz, an Litecraft Rundbar  
inkl. Safety, Anschlagmaterial, Dimmer UP1 und DMX-Kabel  
**Euro 30,-**
- Theaterscheinwerfer**, Litecraft Multipar, HPL 575 W schwarz, Torblende  
inkl. Safety, Anschlagmaterial, Dimmer UP1 und DMX-Kabel  
**Euro 10,-**
- Profilscheinwerfer**, Coemar Zenith, 650 W schwarz, Torblende  
inkl. Safety, Anschlagmaterial, Dimmer UP1 und DMX-Kabel  
**Euro 10,-**



**Verfolgerscheinwerfer**, DTS Moonlight new, HMI 1200W, 5 Farben, Focus  
inkl. Stativ Manfrotto, gut geeignet bis 30m

***Euro 50,-***

**Audience Blinder**, 8 x DWE 650 W, schwarz, Dimmer/DMX integrierte Torblende  
inkl. Safety, Anschlagmaterial und DMX-Kabel

***Euro 30,-***

**Audience Blinder mit Farbwechsler**, 8 x DWE 650 W, schwarz, Rainbow  
Farbwechselwanne mit 9 Farben + weiß, inkl. DimmerSGM 612D + PSU,  
inkl. Safety, Anschlagmaterial und Verkabelung

***Euro 50,-***



### **Nebelmaschinen, Hazer:**

<b>Nebelmaschine</b> , DTS „2001“, 2 kW, inkl. Fernbedienung und 1l Fluid	<b>Euro 15,-</b>
<b>Nebelmaschine</b> , Litecraft „Shockfrog“, 2 kW, DMX 512, inkl. 1l Fluid	<b>Euro 30,-</b>
<b>Stagehazer</b> , Antari „Z300 Fazer“, 700 W, inkl. Fernbedienung und 1l Fluid	<b>Euro 15,-</b>
<b>Stagehazer</b> , Look Solutions "Unique":, 1,5 kW, DMX 512, inkl. 0,5l Fluid	<b>Euro 30,-</b>

### **Disco/Partyeffekte:**

<b>Diverse Lichteffekte</b> , z.B. Crater, Derby, Gobobeam, Gobomoon, alle light to sound gesteuert	<b>Euro 10,-</b>
<b>Stroboskop</b> , 1,5kW, Dimmbar, inkl. Controller	<b>Euro 15,-</b>
<b>Spiegelkugel</b> , 50cm Durchmesser, inkl. Motor	<b>Euro 15,-</b>



**Controller:**

**Showtec DC 8/DC 12**, 8 bzw. 12 Kanal Controller für Par Licht/div. Scheinwerfer **Euro 10,-**

**JB Lighting 1612**, programmierbarer DMX Controller für Scanner/Movingheads **Euro 25,-**

**JB Lighting CX**, programmierbares DMX Lichtstellpult, für Scanner, Movingheads  
PAR-Scheinwerfer e.t.c., Touchscreen **Euro 50,-**

**Pyrotechnik:**

2-Kanal Abschussanlage, **Le Maitre Pyroflash**, inkl. 4 Startboxen, Kabel **Euro 20,-**

Diverse Pyroeffekte auf Anfrage.



**Stative , Kettenzüge und Traversen:**

**Traverse, 4-Punkt HD, Thomas GP12, 30,5 cm Rohrabstand, je lfd. Meter**

***Euro 5,-***

**Traverse, 4-Punkt HD, Thomas GP12, 30,5 cm Rohrabstand, Multicorner 4 Wege**

***Euro 10,-***

**Traversentower, 4-Punkt HD, Thomas GP12, 30,5 cm Rohrabstand, 4-6m Höhe,**  
bestehend aus Base (Alu 0,8 qm), Towertruss, Sleeveblock, Hingesection, Rollerbeam,  
Kettenzug

***Euro 75,-***

**Supertower, 4-Punkt HD, Thomas GP12, 30,5 cm Rohrabstand, 5–9m(!) Höhe,**  
bestehend aus Superbase (Stahl 2,2 qm), Towertruss, Sleeveblock, Hingesection,  
Rollerbeam, Kettenzug

***Euro 100,-***

**Groundsupport, 4-Punkt HD, Thomas GP12, 30,5 cm Rohrabstand, 10x10x5m**  
bestehend aus 4 x Tower komplett sowie 36 lfd. Meter Traverse

***Euro 450,-***

**Kurbelstativ, Work LW 330, 100 kg max. Last, 3.3 m max. Höhe, Standfläche 1 qm,**  
BGV C1 Zulassung, inkl. Traversenaufnahme

***Euro 10,-***



**Kurbelstativ**, Work LW 155, 150 kg max. Last, 5.3 m max. Höhe, Standfläche 2 qm,  
BGV C1 Zulassung, inkl. Traversenaufnahme

**Euro 20,-**

**Handkettenzug, Yale 360**, 500 kg max. Last, 6 m max. Hubhöhe, inkl. Kettensack und  
Zubehör,

**Euro 15,-**

Anmerkung:

*komplette Groundsupportkonstruktionen werden aus Sicherheitsgründen nur an  
sachkundige und eingewiesene Personen via dry hire vermietet!*

*Gerne übernehmen wir zu günstigen Preisen den Transport sowie die Montage.*



## **Bühnen**

### **Open air Komplettbühnen:**

- Hinweise:**
- alle Bühnen sind zugelassen nach BGV C1/VstättVo
  - haben Prüf- und Baubuch, sowie einen Standsicherheitsnachweis
  - die angegebenen Preise verstehen inkl. Transport, Auf- und Abbau
  - ein Treppenaufgang sowie notwendige Geländer sind inklusive
  - die angegebenen Preise beziehen sich auf einen Nutzungstag
  - kann kostenfrei auch am Vortag der VA aufgebaut werden
  - Folgetage sind mit erheblichen Rabatten verbunden

Bühne	<b>6 x 4 x 5 m</b>	(B x T x H)	<b>Euro 1.250,-</b>
Bühne	<b>8 x 6 x 5 m</b>	(B x T x H)	<b>Euro 1.750,-</b>
Bühne	<b>10 x 6 x 6,5 m</b>	(B x T x H)	<b>Euro 1.950,-</b>
Bühne	<b>12 x 8 x 7,5 m</b>	(B x T x H)	<b>Euro 3.250,-</b>
Sidewings	<b>2 x 2 x 5 m</b>	(B x T x H) 2 Stück	<b>Euro 400,-</b>
F.o.H. Platz	<b>1-stöckig</b>	Grösse variabel	<b>Euro 150,-</b>
F.o.H. Platz	<b>2-stöckig</b>	Grösse variabel	<b>Euro 250,-</b>



**Bühnenelemente, Zubehör:**

- Bühnenelement, Nivtec**, 2 x 1m, 750 kg/qm, auch für Außenanwendungen geeignet,  
inkl. VariofüÙe 60 - 100 cm ***Euro 20,-***
- Transportdolli**, für je 6 x Nivtec Elemente ***Euro 10,-***
- Treppe, 3 oder 4 stufig, Nivtec**, Breite 1m, inkl. Geländer ***Euro 50,-***
- Drumriser**, 2 x 2 m , Höhe 40 cm, mit Teppichboden bezogen, inkl. Stoffcover ***Euro 30,-***
- Bühnenmolton**, schwarz, schwer entflammbar nach B1,  
diverse Größen, z.B. 4,5 x 4 m ***Euro 10,-***





## **Technisches Personal**

### **Hinweise:**

1. unser technisches Personal verfügt über langjährige Erfahrung
2. ist vertraut mit den geltenden Bestimmungen gemäß BGV C1, VstättVo
3. ist mit sämtlichen Equipment der Firma Eyes & Ears VT vertraut
4. kann auch ohne unser Equipment gebucht werden
5. die Tagespauschale gilt bis zu 10 Stunden. Jede weitere Stunde wird mit 15% der Tagespauschale berechnet
6. die Tagespauschale versteht sich inklusive Anfahrt bis 50 km, wobei die Anfahrtszeit nicht als Arbeitszeit gilt

<b>Technischer Leiter</b> , Dipl. Ing. /Meister, Tagespauschale	<b>Euro 300,-</b>
<b>Tontechniker F.o.h.</b> , Tagespauschale	<b>Euro 250,-</b>
<b>Tontechniker Monitor</b> , Tagespauschale	<b>Euro 200,-</b>
<b>Lichttechniker</b> , Tagespauschale	<b>Euro 200,-</b>
<b>Bühnentechniker</b> , Tagespauschale	<b>Euro 150,-</b>
<b>Aufbauhelfer</b> , Tagespauschale	<b>Euro 130,-</b>